

**МАЄТОК ПЕНЯКИ (НАД СЕРЕТОМ):
ФОРМУВАННЯ ПАЛАЦОВО-ГОСПОДАРСЬКОГО КОМПЛЕКСУ
(КІН. XVIII – ПОЧ. XX СТ.).**

Уська У. Р.

*Науково-технічна бібліотека Національного університету «Львівська
політехніка»*

<https://park-podillya.com.ua/zbirnyk-do-200-richchia-didushyckoho>

У статті викладено історію розвитку маєтку Пеняк (на річці Серет) наприкінці XVIII – на початку XX століття, яким володіли польські магнатські родини Бельських, Мйончинських, Дзедушицьких та Сенських. До складу маєтку входили великі лісові угіддя, річково-озерна система дамб та гребель, кілька фабрик та заводів, а місцеві жителі займалися народними промислами – ткацтвом та гончарством. У палаці знаходилася відома колекція картин – «Галерея Мйончинських–Дзедушицьких».

Ключові слова: маєток у Пеняках, Бродівський повіт, Галичина, управління сільськогосподарськими та лісовими угіддями, колекція малюнків.

The article presents the history of the development of the Pieniaki Estate (on the Seret River) in the late 18th – early 20th centuries, which was owned by the Polish magnate families of Bielski, Mianczynski, Dzieduszycki and Cienski. The estate included large forest lands, a river-lake system of dams and weirs, several factories and plants, and local residents were engaged in folk crafts – weaving and pottery. The palace was home to a famous collection of paintings – the «Mianczynski–Dzieduszycki Gallery».

Keywords: Pieniaki Estate, Brody County, Galicia, management of agricultural and forest lands, a collection of pictures.

<https://doi.org/10.32718/npppp-conference.2025.40>